

ANDREU RIERA, piano

Andreu Riera és un dels pianistes espanyols més significatius i destacats de la seva generació.

Ha guanyat importants Concursos de Piano, com l'Infanta Cristina (Madrid), Caixa Postal, Premi Alonso de València, i Internacionals, com el Frederic Mompou (Barcelona), Jacinto Guerrero i el Concurs Mozart, Mozarteum de Salzburg.



Andreu Riera ha fet concerts a Espanya, Itàlia, Àustria, França, Suïssa, Alemanya, Finlàndia, Regne Unit, Estats Units, Canadà i Austràlia, destacant la seva gran versatilitat tocant en recitals de piano, concerts de música de cambra, acompanyant cantants, de solista-concertant amb orquestra, fins i tot últimament en recitals combinats de música i poesia, i música i teatre.

A més, Riera ha format part del grup de cambra "Manon" juntament amb Amparo Lacruz, Víctor Ambroa i José Luis Estelles, amb el qual ha realitzat nombroses gires de concerts per Espanya, França, Itàlia, Àustria, Alemanya, Anglaterra i EUA, així com la gravació de dos CD: el Quartet per a la fi dels temps d'O Messiaen, i un altre de música contemporània catalana (J. Guinjoan, B. Casablanco, J. Soler). També ha realitzat enregistraments per a la RTVE, la RAI d'Itàlia i Radio France de París.

Ha col·laborat amb altres solistes com Ara Malikian, Joan Enric Lluna, Amparo Lacruz, José Luis García, Kim Scholes, Gerard Claret, Jesse Levine, Vartan Manougian, Estel Tena i Maria del Mar Bonet.

Com a solista, Andreu Riera ha actuat amb nombroses orquestres: Camerata de Llevant, Orquestra de Cambra Ciutat de Manacor, Simfònica de Balears "Ciutat de Palma", Simfònica de Sevilla, Ciutat de Granada, Nacional d'Andorra, Simfònica de Màlaga, JONDE, Orquestra de Cambra "Andrés Segovia", Kuopio Symphony, New American Chamber Orchestra, Colorado Springs Festival Orchestra, Montreal Chamber Players.

Actualment és professor titular del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears. Cal destacar la seva recent actuació al Elesbash Hall de la Universitat de the City of New York, estrenant l'obra per a Piano sol "Mentum" del compositor Antonio Parera Fons, amb gran èxit, així com el cicle integral de les poloneses de Chopin al Palau de Festivals de Santander durant l'any Chopin 2010.

Entre les seves importants últimes actuacions del 2011 destaquen el concert a Nova York amb el Perspectives Ensemble, i al Festival Pro Bono Musicae de Bielsko-Biala a Polònia.

El 2012 ha actuat al Festival Pòrtic do Paraiso d'Orense, al Petit Palau de la Música de Barcelona, interpretant amb l'Orquestra Nacional d'Andorra amb el seu concertino-director Gerard Claret, el Concert no 14 de WA Mozart, a la Fira Internacional World Classical Music de Verona, Itàlia, i al Festival Internacional decantar Coral de Nancy, França, Recital a Dinamarca i a la Sala Mendelssohn-Remise de Berlín.

L'any 2013 va tocar de solista Nits en els Jardins d'Espanya de Manuel de Falla amb la John Hopkins Symphony Orchestra de Baltimore, USA, sota la batuta del seu director titular Jed Gaylin. Així com el Segon Concert de Chopin al Teatre Nacional de San José de Costa Rica, amb l'Orquestra de la Universitat de San José.

En aquest any 2014 ha estat nomenat Acadèmic de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Sebastià de Palma de Mallorca